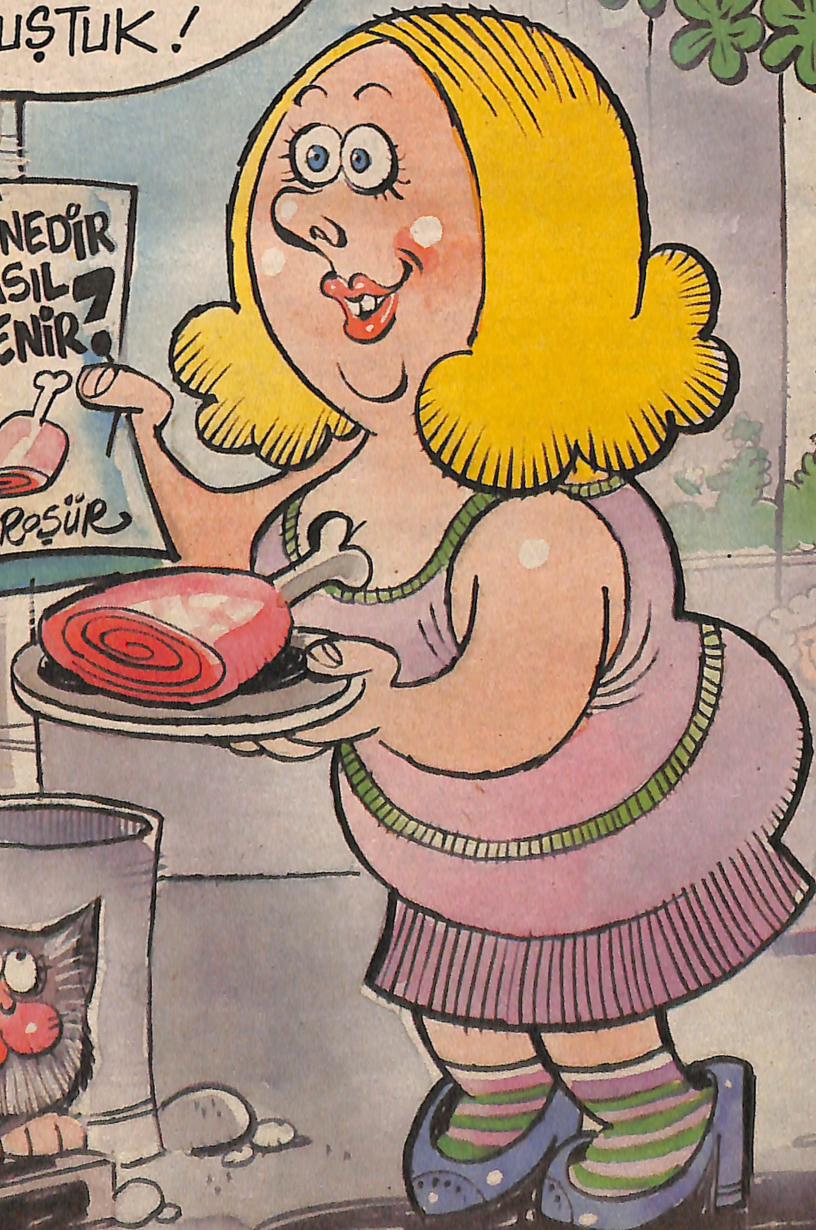


Carşaf

Ne zam, ne gam.
Kutlu olsun
Özal'sız bayram

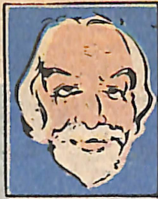
BU YIL
BROŞÜR DAĞITMANIZ
İYİ OLDU KARDEŞ.
GEÇEN YIL NASIL
YİYECEĞİMİZİ BİLEMEDİK
DE, ONCA ETİ KOKUT-
MUŞTUK !

ET NEDİR
NASIL
YENİR.
BROŞÜR



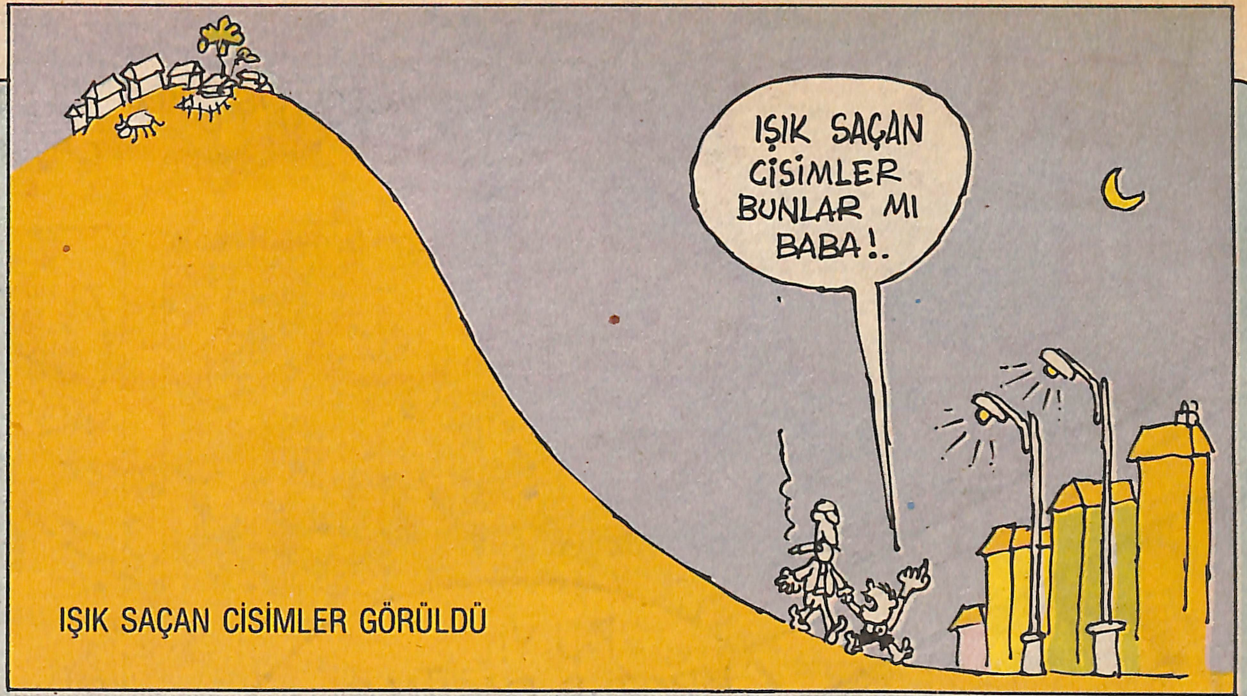
İSA + KENDER

Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

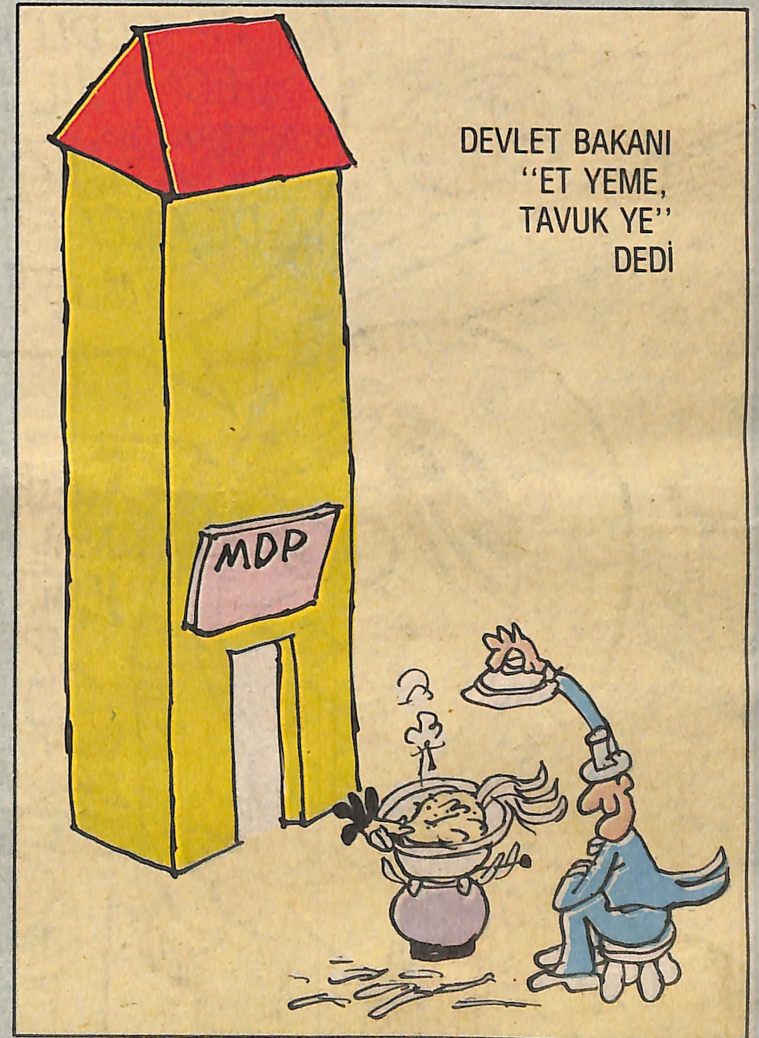
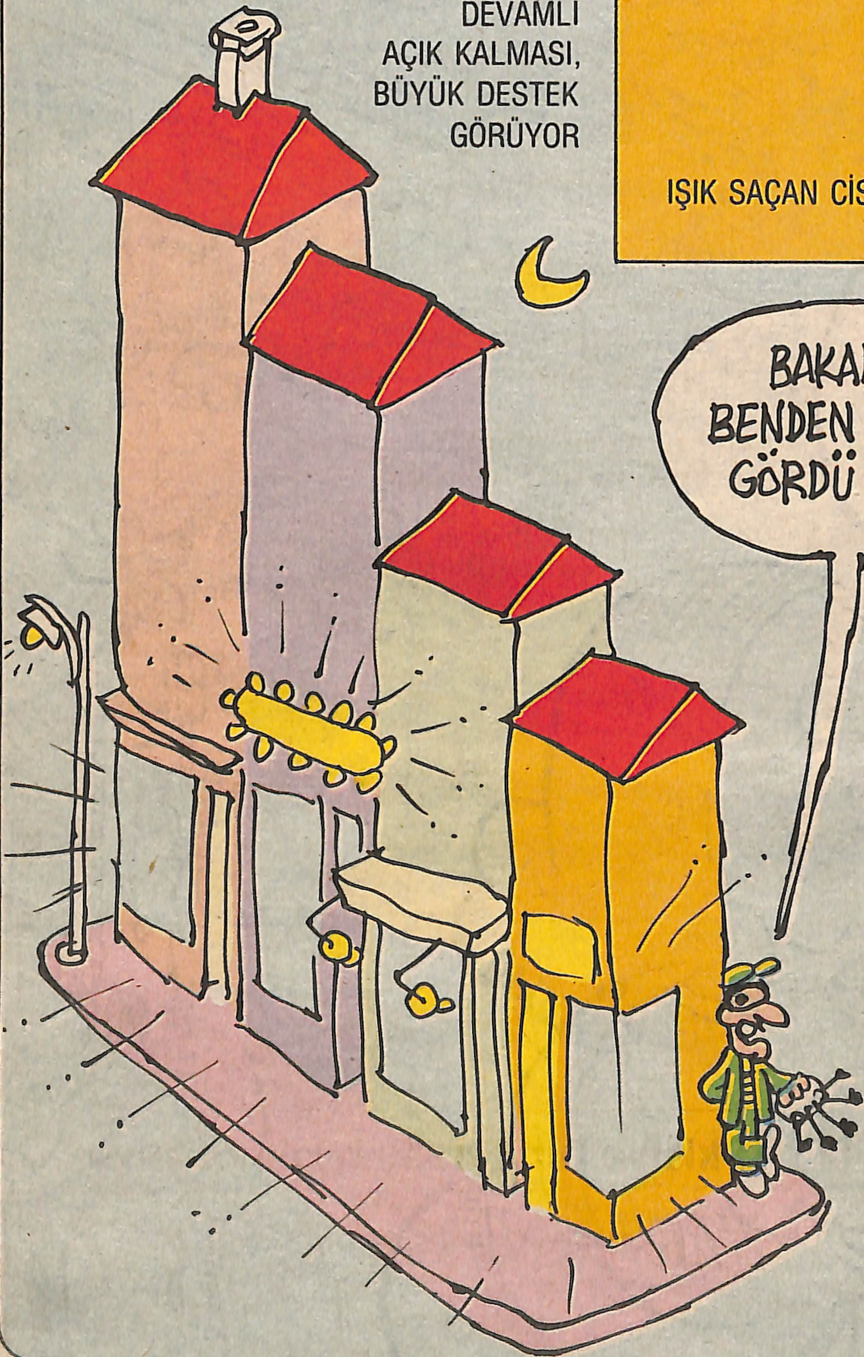


NEHAR
TUBERK

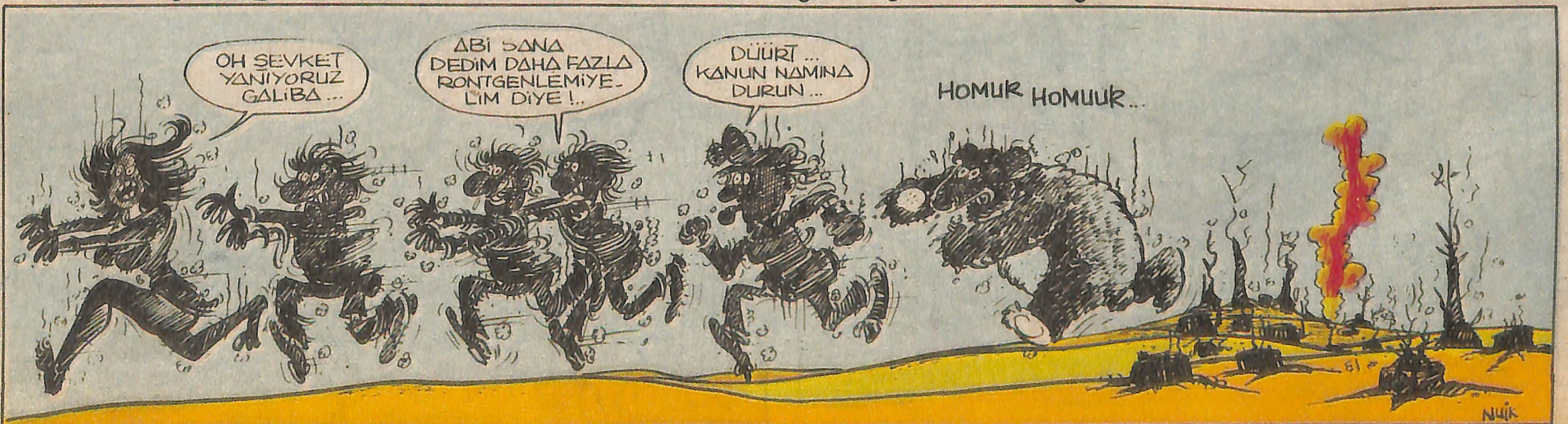
DÜKKÂNLARIN
DEVAMLI
AÇIK KALMASI,
BÜYÜK DESTEK
GÖRÜYOR

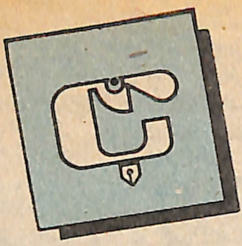


IŞIK SAÇAN CİSİMLER GÖRÜLDÜ



Orman yangınlarında Yunanistan'la yarış halindeyiz

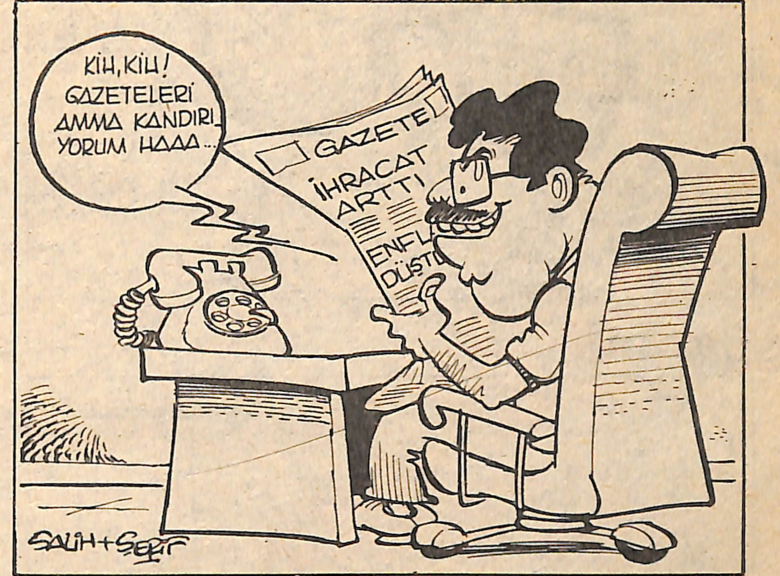
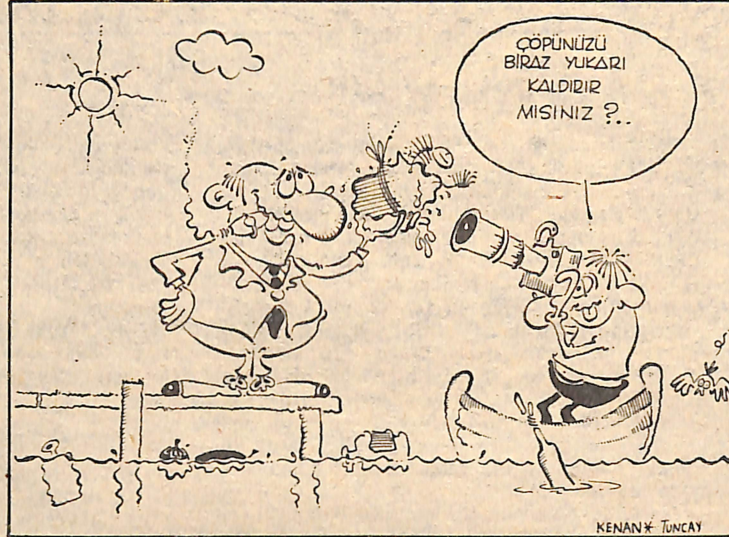




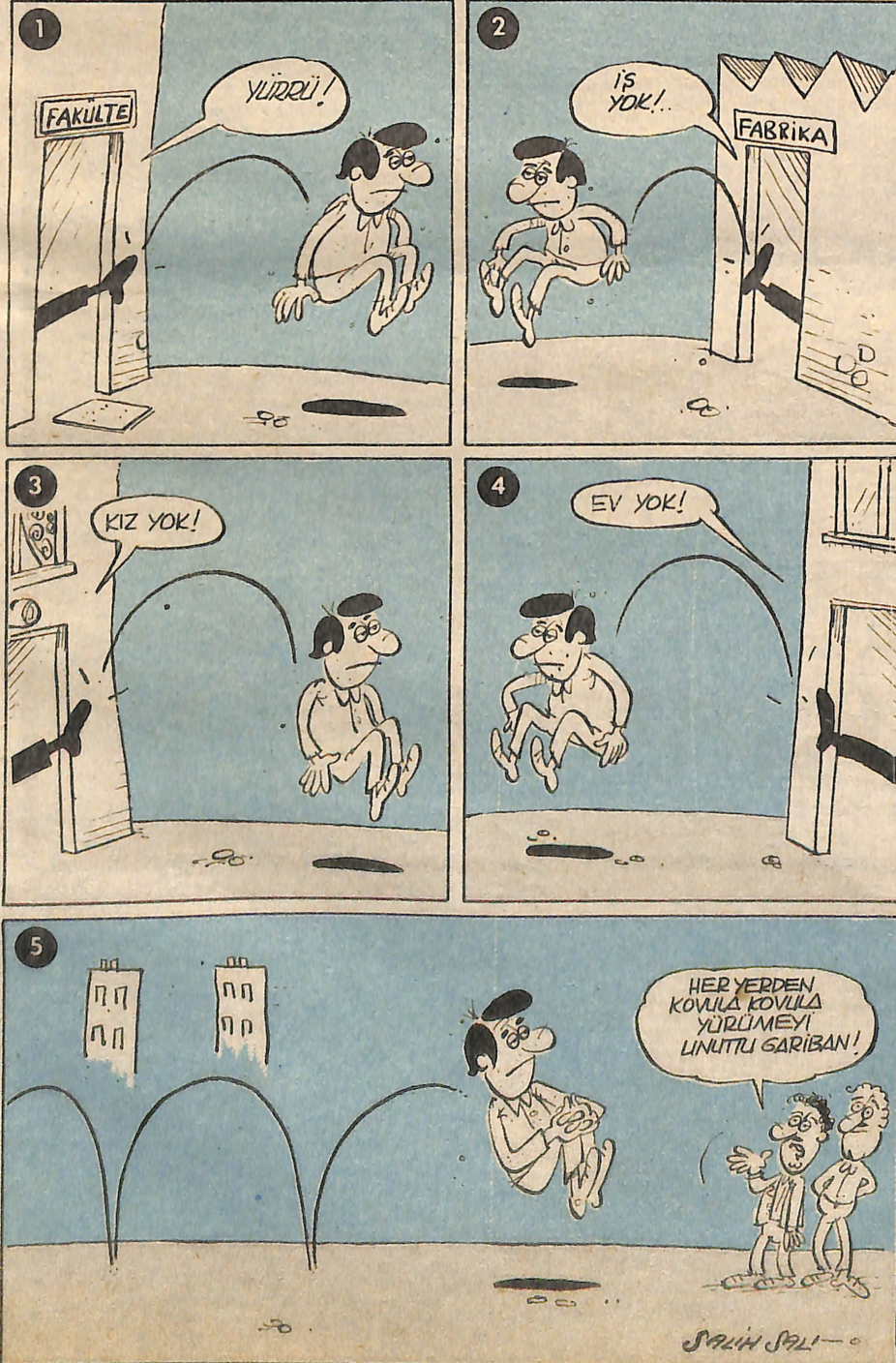
ÇARŞAFA DOLAŞANLAR

Çaya yine zam geldi

Denize çöp dökenlerin fotoğrafı çekilecek



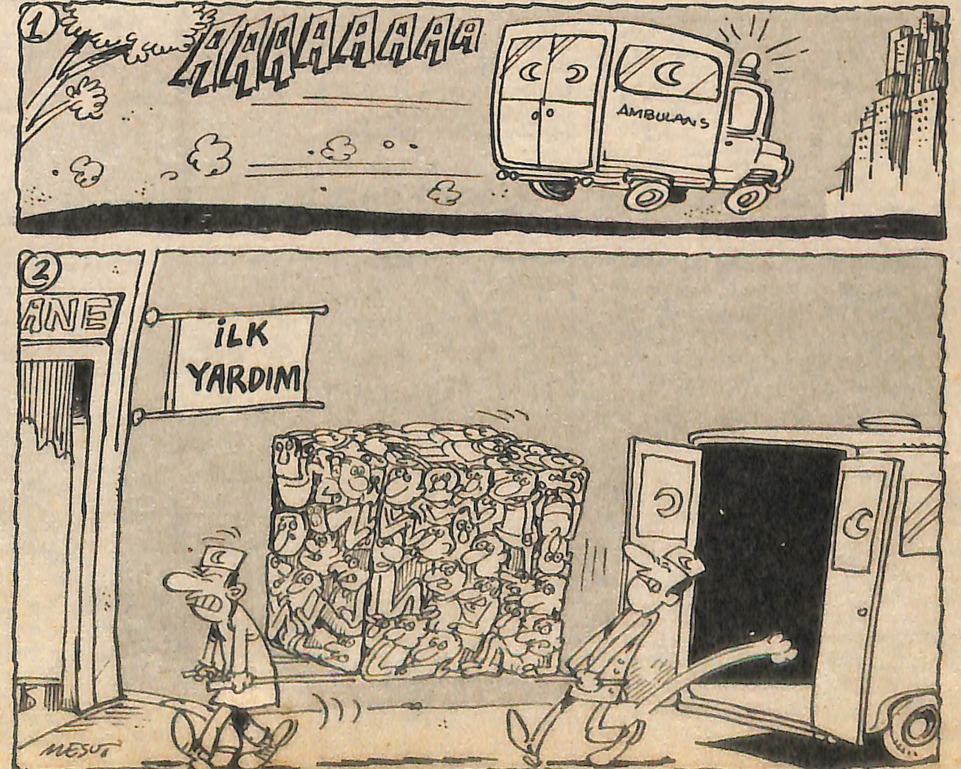
İşsizliğin evrimi



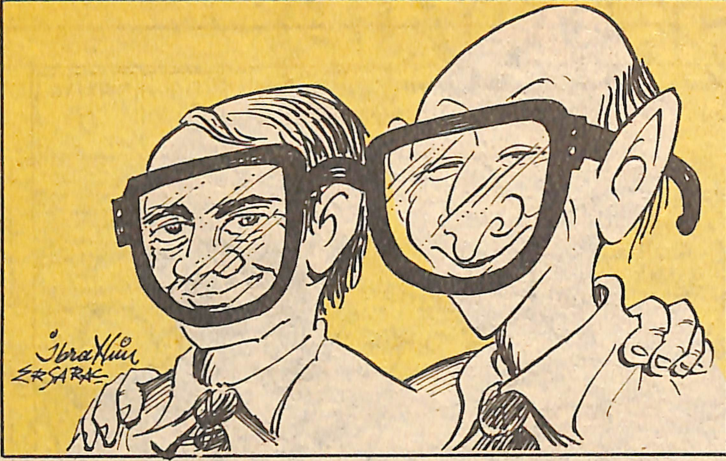
Bir hastanede sakat doğan çocuk sağlamıyla değiştirildi.



142 bin kişiye bir cankurtaran düşüyor...



İnönü ve Gürkan, yurt gezisine birlikte çıktılar

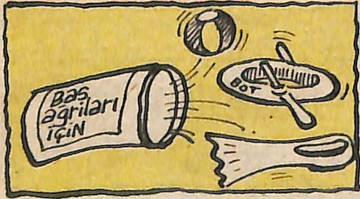


Şantaj



Sağlıklı ilanlar

DOKTOR: Yaz tatilimi, Kuşadası'ndaki villamda su kayağı yaparak, akşamüstleri buzlu viskimi içip, üst-süz fıstıklardan makas alarak, pek güzel geçirdim. İyice dinlenip paraları tükettim. Sayın hastalarım, bugünden itibaren muayenehanemi açmış bulunuyorum. Vizitem 15 bin oldu. Sizleri bekliyorum. Artık, istediğiniz her hastalığa tutulabilir, canınızın istediği katar yataklara düşebilirsiniz. Düşünmeyin, doktorunuz geldi.



ECZANE: İndirimli mevsim sonu satışlarımız devam ediyor. Tokyolar, deniz yatakları, şişme botlar, paletler. Avrupa mayolar, oltalar, balık ağıları, deniz gözlükleri, güneş yağları, kremler, plastik kovalar, kolluklar, deniz ayakkabıları, yarı fiyatına.

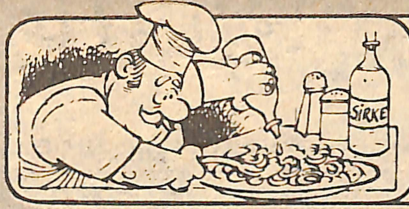


Dişçi: Sıkmayın dişleriniz! Gıcırdatıp durmayın boşuna! Kibrit çöpü sokup, "Cık, cık" etmeyin ortalıkta. Onların hepsi çürüyecek, "Aaaah!"

diye inleyip, yerlerde sürünerek düşeceksiniz kapıma... Biz burda açlıktan sürünecek miyiz ulan insafsızlar? Muayenehane kiramız ayda iki yüz bin lira. Hele, bi dişini ağrıyınca gelin, bi yumruktu otuz ikisini birden döküp vermezsem avucunuza...

EBE: Öpülmekte deneyimli. Bi çeğiştir alır bebeği. Boy, bir yetmiş iki. Kilo, doksan yedi. Marifetli, güçlü kuvvetli. Ağrısız, sızısız doğurtur. Temiz elli, iri memeli. Çöktü mü hamilenin karnına, iki dakikada doğurtur bağırtı bağırtı. Aldırmaz öyle her söylenene de, şu doğurttuğu erkek çocuklar büyüyünce, "Ebeni bilmemne edim" demese...

Çocukçanın erkekçesi



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Alaman mendili...

"Mendil verelim vatandaş... İthal mendili verelim... Al, terini sil, al gözyaşlarını sil... Nezleysen burnunu sil... Yan cebine yerleştir, sevgilini gazla!... Bayramda gelen gidene hediyeye ver... İthal mendili... Fabrikası batan, kumpanyası topatan Alaman mendiline gel teyze hanım... Televizyondaki Angela Hala bile bu mendili kullanıyor... J.R. bu mendile burnunu siliyor Ağabey... Ne demişler? "Kendini asarsan, İngiliz ipine as!" Gözyaşı dökersen Alaman mendiline dök... 50 lira tanesi... Üç mendilden bir yazlık entari çıkıyor... Burnunu silmezsen entari yap kendine... Akşam üstleri Sarıyer'de giyip, piyasaya çıkarısın, Arap turistler gibi... Hangi renk istersin? Beyaz verelim, pembe verelim... Sarılı verelim... Alaman eti ye, Alaman mendili kullan saayın vatandaş..."

O bayram trafiğinde, Mahmutpaşa yokuşunun alt ucu yıkılıyordu. Ne feryatlar. İthal malı jiletler, ithal malı taraklar, ithal malı kasketler... Özellikle, ithal malı mendiller... İthal etten, ithal yağdan, ithal peynirden sonra, burnumuzu sokmadığımız bir ithal mendili kalmıştı... O da tamamlandı... İthal mendilimizi alalım. Ve hemen Şile'ye koşalım. Malum ya "BEZ BAYRAMI" var. Kaçırmayalım.

Alaman mendiline gelince... Çok iyi tanırız biz o mendili... Gurbetteki Türk işçisi ne gözyaşları ile doldurmuştu onu... Bugünkü ithalat rejimi karşısında da, gözyaşı dökmeğe kalksak, yine elimizde Alaman mendili!

Bizim inekler

Gazetelerin tefrika ettikleri "İNEK KAZIĞI" hikâyesini okuyor musunuz? Çok meraklı hikâye... Allah razı olsun. Dünya Bankası bize "İNEK KREDİSİ" açmış... Ve 250 Milyon Dolar tutarında damızlık inek

göndermiş... Ne inek!... Ne inek!... Türkiye hayvancılığına destek olsun diye... Ama bu nadide inekler günde ancak 8-10 kilo süt veriyormuş... Damızlığa gelince... Çoktan hayızdan ve nifastan kesilmişler... Hemen hepsi kısır... Türkiye'nin en büyük çiftlik sahiplerinden biri, basına yakınıyor:

— "Ah bu IMF inekleri... Ah bu Dünya Bankası inekleri..."

Evet... Türkiye'deki bu nadide inekler de başımıza dert oldu. Ama üzmeyiniz tatlı canınızı... Ne inekler görmüştür bizim Türkiye...

Berringers...

— "Demek nişan pek parlak oldu..."

— "Şahane..."

— "Kimler gelmişti nişana?"

— "Kimler yoktu ki? Deniz Baykal'dan tut da... Hiç akla gelmeyenler..."

Hangi nişan? Kim nişanlandı? Hangi sosyete milyarder? Hangi Fındık Kralı? Hangi Fıstık İmparatoru? Yoksa Emel Hanım'la Davut Efendi'nin nişanı mı?

Hayır... Bu sizin bildiğiniz nişanlardan, nikâhlar-dan değil... Daha doğrusu insan insana bir nişan da yapılmıyor. İki büyük parti birbirleriyle nişanlanıyormuş.

Tebrik ederiz. Bir yastıkta kocasınlar...

Bugün iki büyük partinin nişanları. KİNA GECESİ ne zaman acaba?...

Ne mutlu bizlere... Yalnız insanların değil, partilerin de mürüvvetlerini görüyoruz artık...

TV'de belki izliyorsunuzdur. BERRINGERS diye bir dizi gösteriliyor. Amerikan iş hayatının içyüzü... Orada da BERRINGERS firması ile, başka büyük bir firma evvela nişanlanmağa, sonra da evlenmeğe kalkıyorlar... Ve ne dalavereler!... Ne koltuk kapmalar... Ne birbirini atlatıp başa geçme stratejileri... Ne lider olma numaraları... İnşallah bizdeki parti nişanları ve evlenmeleri BERRINGERS'lere benzemez...





Pasaklı Saliha

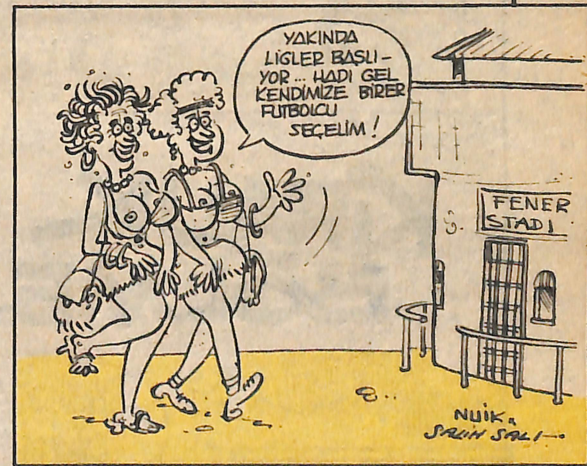
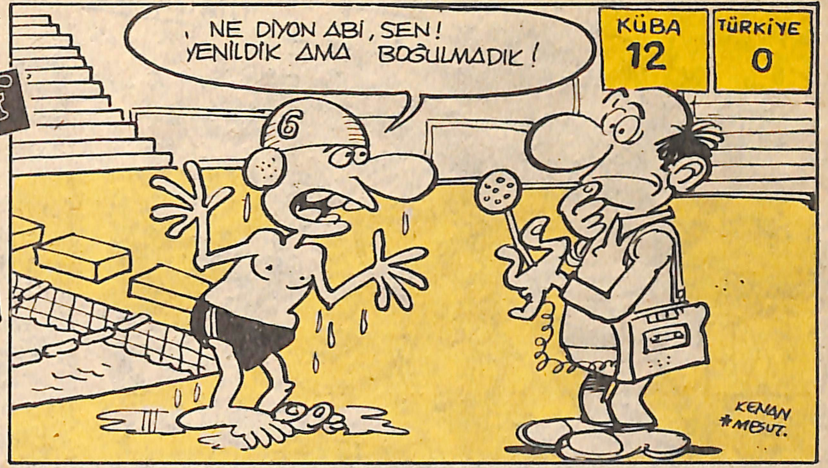
Seyfi ŞAHİN



3. Dünya Sütup Şampiyonası



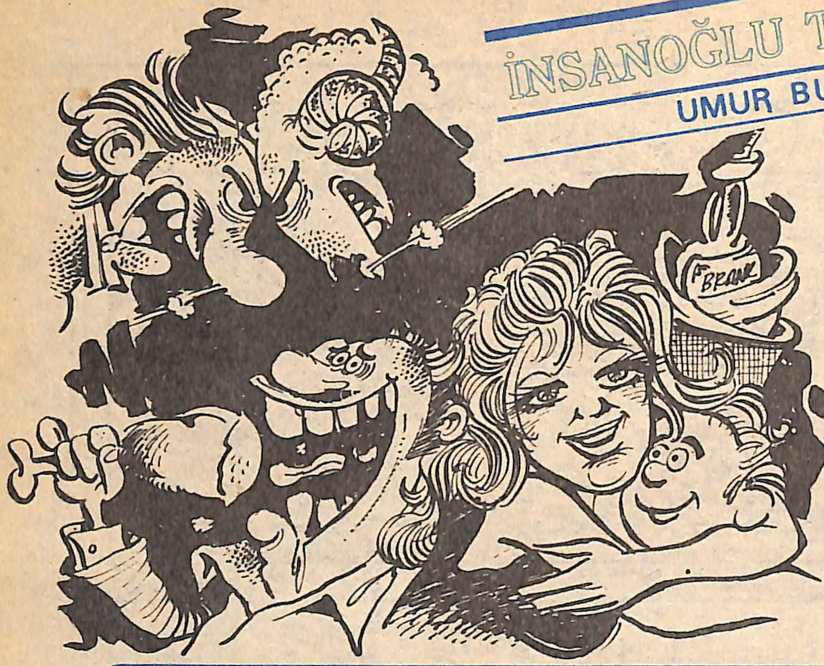
Önüne gelen G.S.'li Erdal'ı tekliyor



İtirafçıların yüzleri değiştirilecek



Bayram havası



BAYRAMDA havalar yine hiç belli olmayacak. Bir ara bulutlanıp sonra güneş açacak. Sabah erken kalkılacak. Namazdan sonra, bazılarının arkasından hayırlı dualar okunacak. Kahveci Recep, bayramlık yeleğini çekip, demlikleri dolduracak. Bayram havaları hiç değişmez.

—Ah, civan Alişime kurban olayım...

Erköse kerdeşler çalacak, Leyla mutfakta göbek atacak. Hanımefendi bir sanat-

çımız, İsviçre'de yaşayan kaçakçı sevgilisinin arkasından okuyacak:

—Sana selam, sana selam getirmişem...

Fitnat Hanım'ın akideleri torunlarının ellerine bulaşacak. Küçük Oktay, yine ishal olacak. Komşuda kurban kesilirken Filiz, gözlerini kapatacak. İbrahim Bey, ucuzluktan aldığı pantolonuyla, ayak kabisinin altındaki pençeyi göstermeden, kaynanasına hava atacak. Kököz Faik, çocuklara bayram harçlığı ola-

rak, cebinden bir çekişte üç gıcır yüzlük çıkaracak. Altıncı derecenin ikinci basamağındaki Fuat, aynı kutuyla beş kapı yapıp, "Aman canım, ne zahmet ettiniz?" de-dirttikten sonra şekeri kimseye yutturmada eve götürecektir.

Öğleye doğru, komşulardan kavurma kokuları gelmeye başlayınca, Nuri Bey yutkunup yutkunup, yine aynı şeyleri söyleyecek:

—Ammâ koktu möbarek be!... İnsan kurban keser de bi parçacık komşusuna vermez mi? Allaaah, şimdi mangalı yakıp bi ciğer ızgara yapacaksın. Yanına da biraz biber, domates... Kar-nınız acıkmadı mı be?

Yolda karşılayan büyüklere yine aynı numaralar yapılacaktır:

—Öpiim Semil Amca-cım. Biz de şimdi size geli-yorduk...

Sıkı para politikası, vergi borcunu açıklamayan şirketler, Köprü, Baraj hisse senetleri, düşen faizler, enflasyon oranı, dış borçlar belki konuşulmayacak ama yine de muhabbetin tadı olmayacak:

—İşler nasıl?

—Sorma birader, bıçak gibi kesildi.

—Bizim de öyle... İnanır mısın? Borç aldım, bizim enişteden.

—Turgut Bey'in katarakt ameliyatı başarılı geçmiş...

—Semra Hanım da hasta, yatıyormuş...

—Kızına üzülüyor...

—Eee, daha daha nasılsınız bakalım?

—Valla n'oolsun?

—Hadi hanım, biz yavaş yavaş kalkalım. Daha çok kapı yapacağız.

Tapu memuru Osman Bey'in karısı, kapıdan her çıkanın arkasından konuşacak:

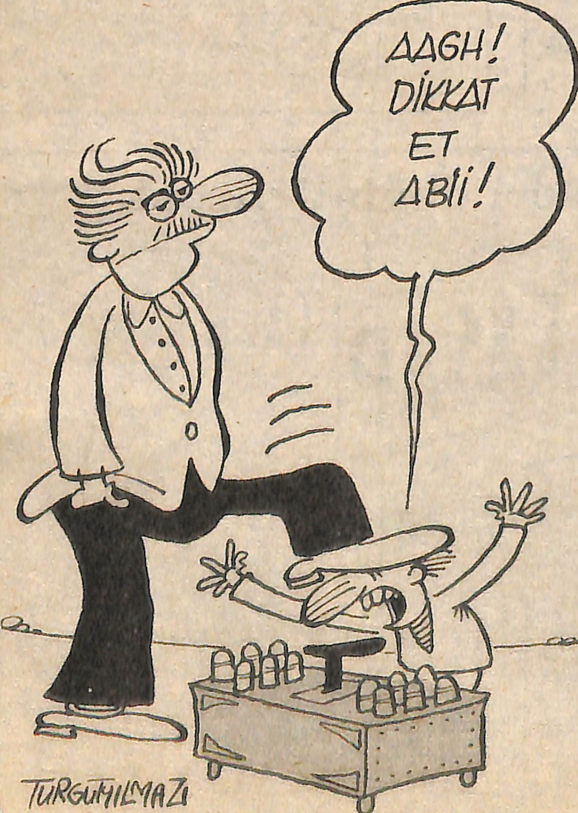
—Aaa, hiç yakıştıramadım bu Nazlı'ya. Şuna bak, doldurtmuş bayat lokumu... Hiç getirme daha iyi...

Meyhaneler dolacak. Arif, birinci gün öğlede rakıya oturacak. Akşama doğru, çocukları araklayan çocuklarını pataklıyacak. Bayramda aşırı bıçaklama, kavga, yaralama beklenmiyor. İkinci gün, her şey unutulacak. Bayram gazetesi çıkacak. İlk sayfada birbirinden iç açıcı haberler:

—Enflasyon kaldırıldı... Ekonomik mucize gerçekleşiyor...



KİRALIK BÖLME!



ANKARA'DA

Denize nazır ev isteyen müşterim!... Sana sesleniyorum.. Beni Ankara'larda fellik fellik denize karşı ev arattın. Kan ter içinde bıraktın. Boyun posun devrilsin inşallah!

EMLAĞCI NURİ ARARBULUR

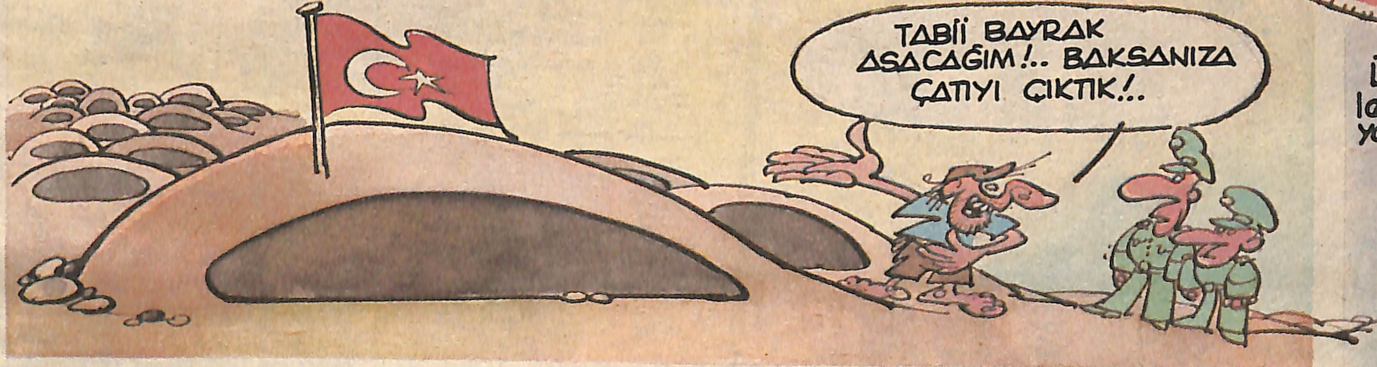




BU YIL
KURTULDUK GALİBA...
BUNLAR BÜTÜN
ÇUKURLARA TEMEL
ATMIŞLAR!..



BUNDAN
SONRA ZAMLA-
RI GÖZ GÖRE
GÖRE YAPA-
CAĞIM!..



TABİİ BAYRAK
ASACAĞIM!.. BAKSANIZA
ÇATYI ÇIKTIK!..

Üst mahkeme-
ler kurulu-
yor-



GEL SEVGİLİM...
BANA "HAYIR..."
DEME... SEN SODEP
OL, BEN DE
HALKÇI PARTİ!..



SUÇSUZUM
DİYORUM..
SUÇSU-
ZUUM!..

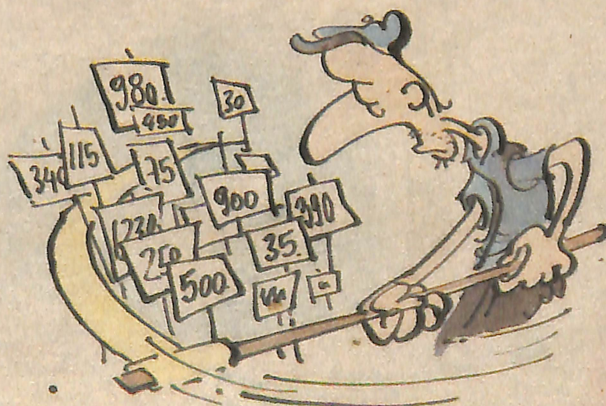
SORU: Bu nedir?

SORU: Bu adam ne yapıyor?

SORU: Bu ne?..



CEVAP: Sır küpü!

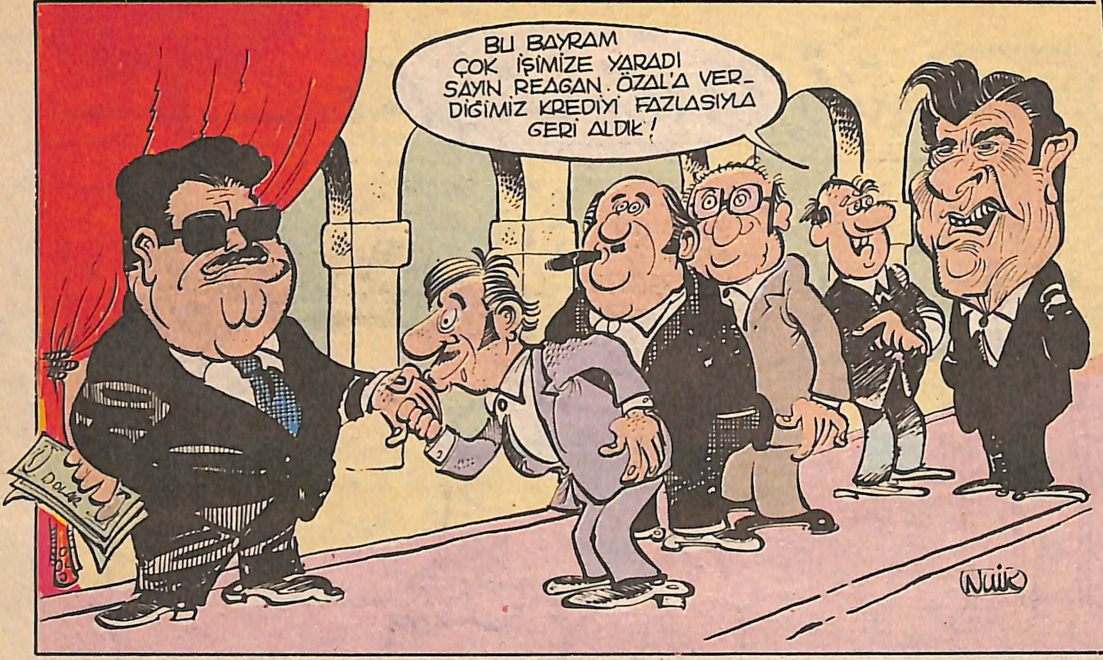


CEVAP: Fiyat biçiyor!



CEVAP: Koltuk meyhanesi!

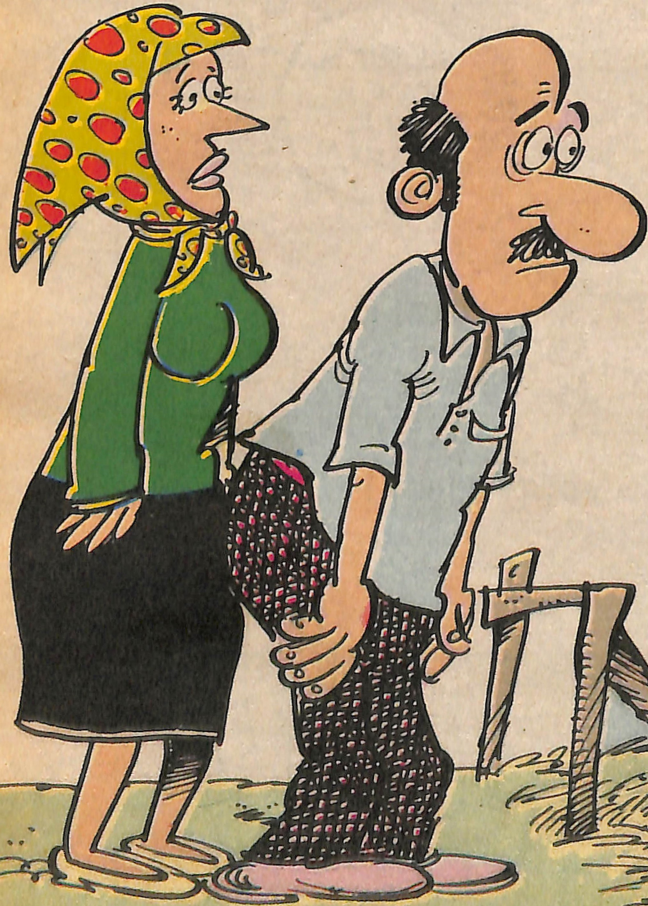
Özal'lar, bayramı Amerika'da geçirecekler



Ne zam... Ne gam...

Özal'sız bayram

DUR BAKALIM
LOO...
BİLGİSAYARA HELE BİR
SORALIM. SEN KOYUN
ALABİLİR MİSİN ?..



Neclacım, öyle mutluyum ki. Samim'le kumda villa yapıyoruz. Uç oda, bi salon. Denizin üstünde sayılır kız. "Burası bizim aşk yuvamız olacak" diyo Samim. Parayla diil kııız... Parmağınla çiziyorsun. Darısı başınıza. Yanaklarınızdan öperim, bayramınızı kutlarım.

Kardeşim Karagöz, n'yapıyorsun? Buldum yeşir çayırı, otluyorsundur. Seni çok özledim. Kurban için beni buralara getirdiler, iki ay oldu ama satamadılar. Bu bayram da sıyıldık. Sana bu resmimi koyun pazarından yolluyorum. Aman, celepler görmesin. Hadi, görüşürüz... Meeeeeeeee!

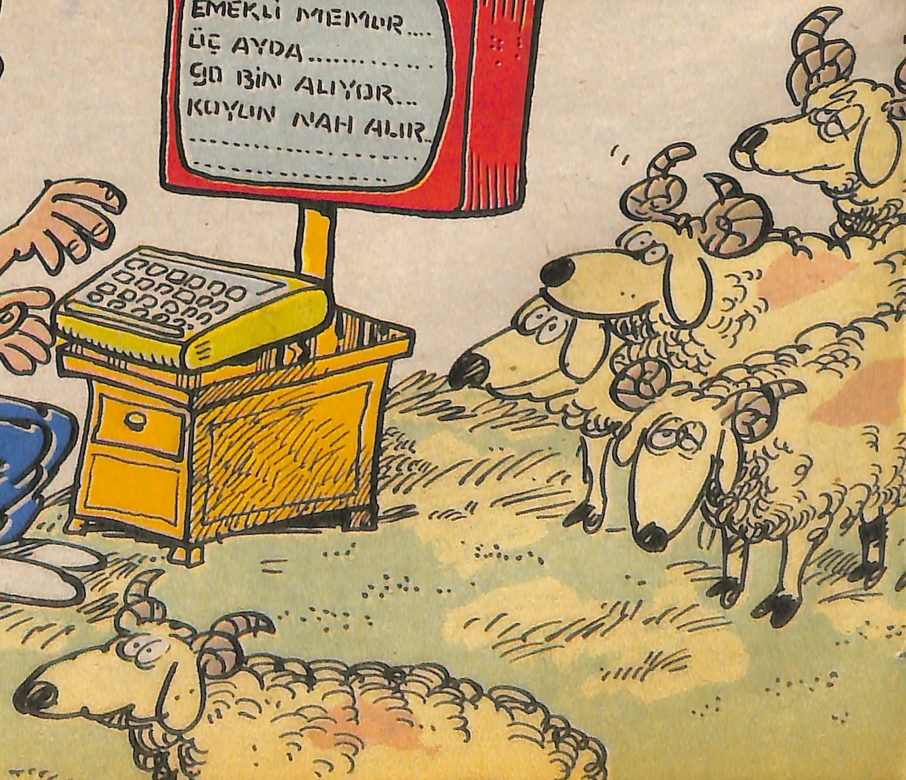
TEBRİKLE



Lan Memet, imanım gevredi amma nehayat İstambolda esaslı bir iş duttum. "Balık ekmek ikiyüz lireeee!" Böğünlerde golyos akını var da biliyon mu? Gapiş gapiş yiyo millet. Gusura bakma, balık kızartmaktan elim değmiyo, sana bi şey yazamıyom. Bayramın möbarek olsun.

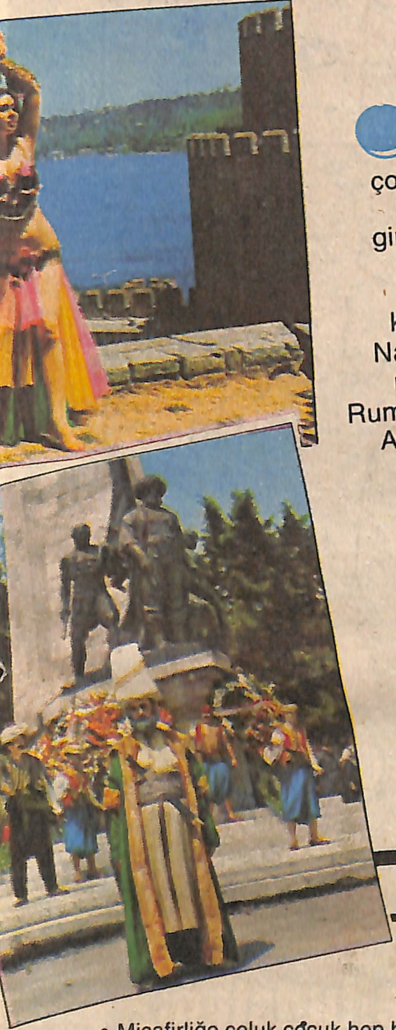


EMEKLİ MEMUR...
ÜÇ AYDA...
90 BİN ALIYOR...
KOYUN NAH ALIR.





R KONUŞUYOR



Abdül-kerim'cim, çok şükür, bu bayrama iyi giriyoruz. Ben Mehter Takımı'nda kadrolandım. Nasıl yakışmış mı? Yengen, Rumelihisarı'nda Arap turistlere göbek atıyor. N'apıcaksın anam, hayat müşterek. Bayramını kutlarım.

• Misafirliğe çocuk çocuk hep birlikte çıkın. Hatta daha kalabalık görünmek için komşulardan üç beş tane çocuk da ödünç alın. Böylece, gittiğiniz bayram ziyaretlerinde daha fazla şeker toplayacak, önemli bir masraf-



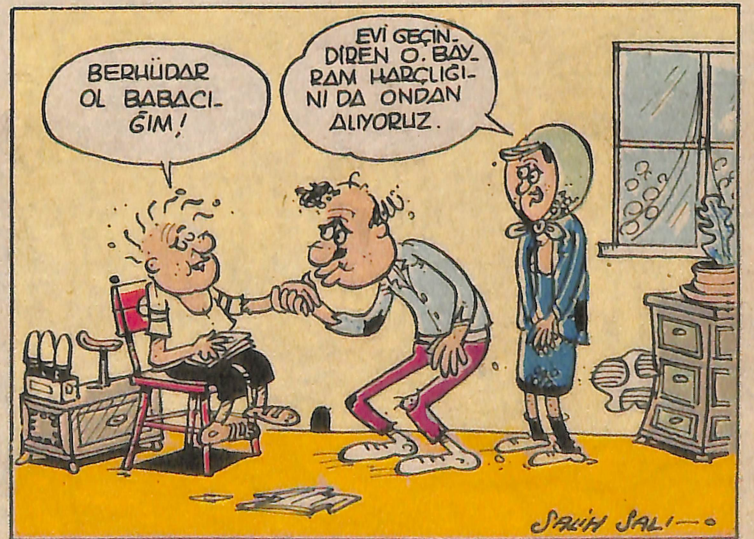
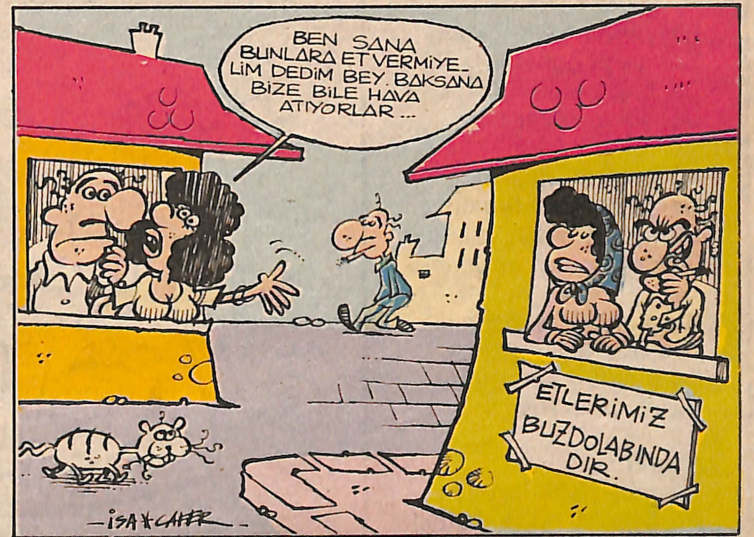
Bayramda nelere dikkat etmeli?

tan kurtulacaksınız.

• Gösteriş olsun diye kurbanınızı, sakin dışarıda kesmeyin. Evde, uygun bir odada, meselâ mutfakta kurbanı kendiniz için kesin. Etraftaki konu komşuya da "Bu sene borçlar belimizi büktü. Kurban kesemedik. Allah günâh yazmasın" gibi itiraflarda bulunmayı unutmayın. Eminim, size inanan ve kurban kesen dostlarınızdan aldı-

ğınız "bir tadımlık" etlerle bir yıllık sucuk ve kavurma ihtiyacını karşılayacaksınız.

• Hatta, mümkünse bayramdan iki gün önce evi terkedin, bir akrabanıza postu serip bayramı çıkarmaya bakın. Hem bayram boyunca masraf etmemiş, hem de gelen misafirlere şeker tutup, kolonya dökmek zorunluluğundan kurtulmuş olursunuz.



Bayram haritası

Gelin dostlar, bu bayram Beraberce gezelim. Sosyal haritamızı, Kaba taslak çizelim.

Bir yanda, mavi deniz, Marmaris, Kuşadası. Bir yanda, sessiz, buruk, Gecekondu odası.

Bir yanda, pür sosyete, Yemyeşil çuhalarda, Beşbin, onbin, yüzbinler, Uçuyor havalarda.

Kucaklarda geziyor, Her gece mavi boncuk. Dün gece şansı yokmuş, Vermiş beşon milyoncuk.

Bir yanda, tek bacaklı, Tek böbrekli bir gazı, Bu bayram savaşında, Bizim garip Niyazi.

Asgari ücretini, Koymuş delik torbaya, Bu bayram, yine yatmış; Sade suya çorbaya.

Çocukların kışında, Göründükçe yamalar, Niyazi'nin kalbine, Saplanıyor kamalar.

Yine Bodrum'da gezer, Selma, Belma, Hatice. Biz, ne dersek diyelim, Değişmez bu netice.

Daha neler neler var; Tuzu kuru, tuzu yaş, İstersen, bu harita, Böyle kalsın arkadaş.

Antrenman...



Fatura sorunu



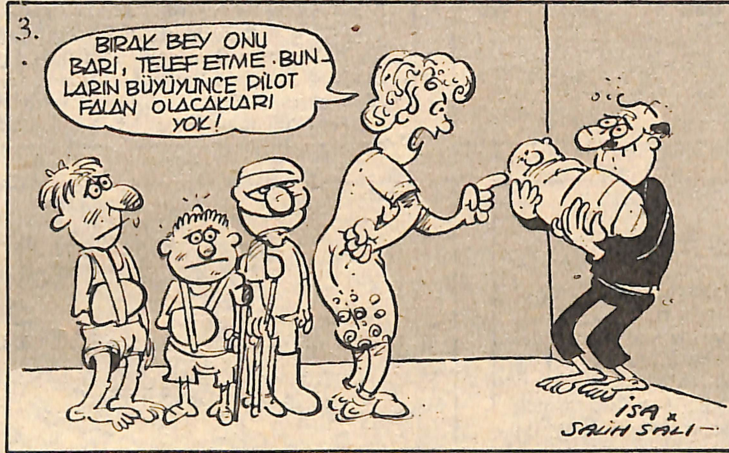
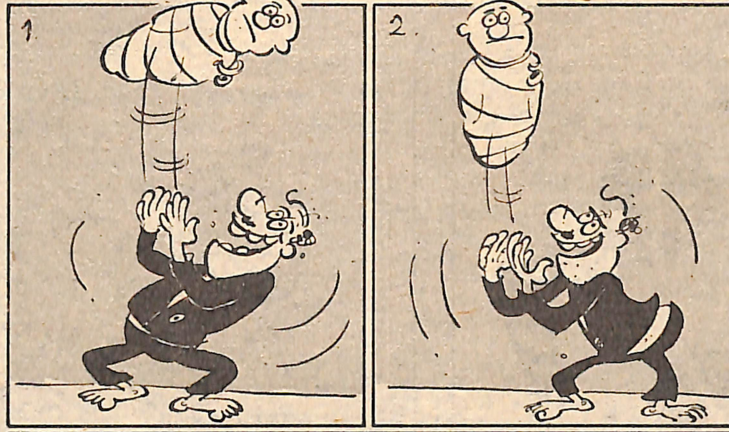
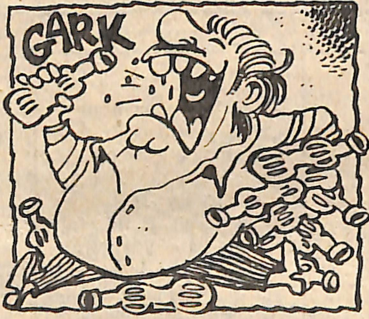
Köyümüz, köylümüz ve turistimiz



Yaşadığımız Günler

Zamlı meşrubatlar fazla geçiriyor

Geçtiğimiz günlerde gelen zamlardan sonra meşrubatların daha fazla geçirttiği saptandı. Bu konunun aydınlığa kavuşması için gönüllü olarak bir kasa meyvalı, iki kasa da sade gazoz içen Asım Soda adlı bir vatandaş uzun uzun geçirdikten sonra "İnsan dünyanın parasını verip meşrubat içince midesine oturuyor. Dolayısı ile bol bol geçiriyor" diyerek duygularını ifade etti...



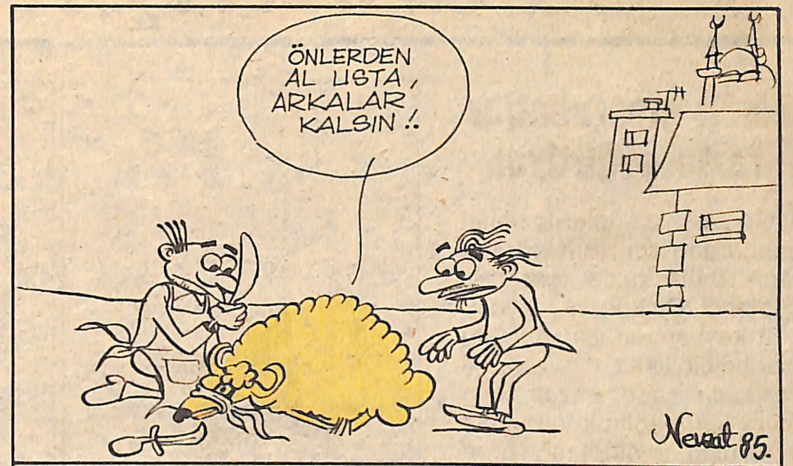
Öğretmenden garson olursa



Karikatür Okulu

Oktay -İstanbul

Temiz bir çalışma amma ünlü bir yabancı çizerin etkisi altındasın. O çizer bu stilini on, on beş yılda araya araya bulmuş. Yaşın küçük olduğu için bir usta seçmen normal. Bu resimde de olur, karikatürde de. Bütün mesele bu etkiden çabuk kurtulabilmektir. Dileğim bir an önce kurtulmandır. Hareket çizgilerin çok fazla. Onlar karikatürün genelini etkiliyor. Sonraaa... Futbol topunun parçalarının bir bölümü beş diğer bölümü de altı köşeli olmuş...



Nevzat Zeylan-İstanbul

Esprinin komik ve başarılı. "Kesme" kelimesinden giderek komiği bulmuşsun. Çizgin için aynı sözleri söylemeyeceğim. Koyunu gerçeğe uygun yatırmamışsın. Koyunun ayaklarını kıvrıramamışsın galiba, öylesine çiziktirip geçmişsin. Bıçaklar da öyle... Benim korktuğum bunların bir karikatürde olması değil, elinin alışması. Elin bir alışırsa hep aynı hataları yapar. Tarama kalemini daha rahat kullanmaya bak. Eline alışsın artık.



Hakkı Erdoğan-İstanbul
Aferin Hakkı... Kısa sürede ne kadar yol aldın farkındasın değil mi?... İlk geldiğin günkü durumunla şimdiki arasında dağlar kadar fark var. Bu karikatürüne gelince. Elbette hataların var. Amma, onların da zamanla en iyi şekilde düzeleceğine inanıyorum. Esprinin de normalin çok üzerinde.



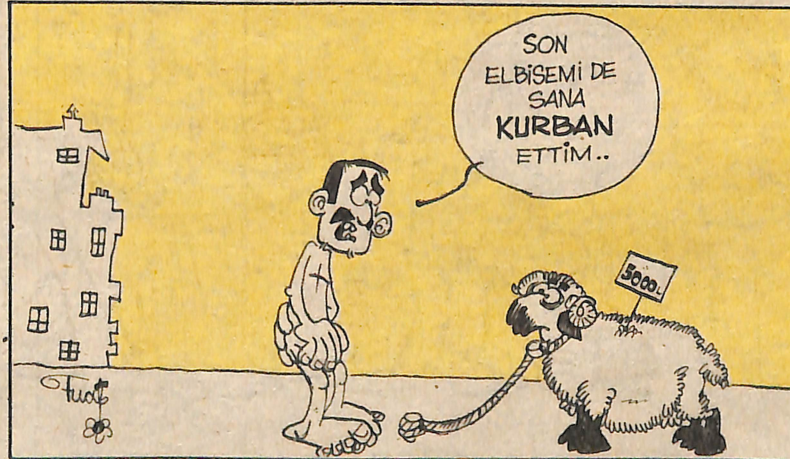
Sinan Yavuz-İstanbul

Çizgin ve esprinin profesyonel gibi. Hiç de amatör bir çizer gibi acemilik yok. Her şey yerli yerinde, eksikliği gediği yok. Bir de şu tram kâğıtlarını koymasın ne kadar iyi olacak. İstanbul'da oturuyorsun amma bugüne kadar daha yüzünü de görmüş değiliz. Bir gün (pazar hariç) dergiye uğra. Keşke Anadolu'daki arkadaşlarımıza da aynı şeyi yazabilsem. Asıl onları sizlerden çok görmek istiyorum.



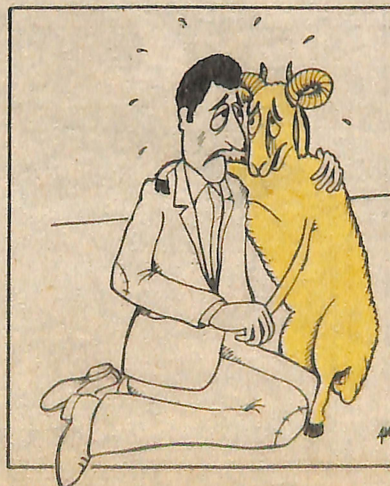
Mehmet Öztürk-İstanbul

Esprinin de çizginin de başarılı bu karikatüründe. Titiz ve araştırmacı çabışman seni her zaman iyi bir yere götürecektir. Hiç kuşkun olmasın bundan. İmzanı da değiştirdin ne kadar iyi oldu. Ne adın ne de soyadın okunuyordu. Siyahı da çok iyi kullanmaya başladın. Karikatürün konusuyla ilgili olarak siyah kullanırsan çok daha iyi olur. Şimdi yine bakıyorum lüzumsuz tek çizgin yok bu karikatürde. Alıcının pantolonunun çizgili olması da gayet iyi olmuş. Kutlarım.



Fuat Görgüner-Erenköy

Koyunu ne güzel çizmişsin Fuat abi... Ayakları biraz siyah çizme giymiş gibi olmuş amma çok başarılı bir kurban çizimi. Arkadaki ev ve balonu koyduğün nokta düşünülerek konulduğu her halinden belli oluyor. Adam da öyle. İki elini de önünde birleştirir daha mı iyi olurdu acaba? Arkadan görünen parmaklar biraz çıplaklığı örtüyor. Son elbisesini de kaybetmiş olan adamın poposu da gözükse konuyla bir bağ kurulmuş olurdu. Bütün bunları bir kenara bırak, başarılı bir karikatür çizmişsin.



Ahmet Toprakoglu-Üsküdar

"Kurbanlıklar"ın sarılıp ayrılışlarını iyi düşünmüşsün amma çizgi aynı oranda başarılı değil Ahmet kardeş. Neden bilmiyorum bazı konular sana zor mu geliyor, ya da sevmiyor musun?... Büyük iniş, çıkış gösteriyorsun. Okulun en eski ve başarılı bir öğrencisi olduğun için seni artık bir parçamız olarak görüyorum. Onun için de fazla bir şey söylemeyi lüzumsuz olarak görüyorum.

Atıla Özer'in Albümü yayınlandı

Karikatür dünyamızın başarılı isimlerinden Atıla Özer'in "ÇİZGİLER" isimli kitabı Anadolu Üniversitesi yayınlarından çıktı. "Çizgiler" Özer'in ikinci kitabı. ÇARŞAF, Atıla Özer'i kutlar başarılarının devamını diler.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Doğan Devrim Akıncı-İstanbul
Çizgi anlayışın iyi de hataların çok. Madem İstanbul'dasın cumartesi günleri "Karikatür Okulu"na gel. Hatalarını düzeltmen için zaman kaybin olmaz. Her cumartesi saat 10.30'da.

Muammer Bilen-Ankara
Çok amma öyle böyle değil pek çok çizgi kullanıyorsunuz. Bu kadar çok çizgi seni hiç bir yere götürmez.

Abdülkadir Acemoğlu
Çizginiz zayıf. Çok çalışman gerekiyor. İmzanı da değiştir okunmuyor.

Metin Çitil-Adıyaman
Çizginizi çok sevdim. Rahat, güzel ve gözü okuyor. Konularını daha dikkatli seç. Her aklına geleni çizme.

Yurdaşen Konanç-Bulancağ
Yurdaşen kardeş, çizip yolladığın karikatür değil pek. Güzel bir leke. Karikatür çizersen gönder bize.

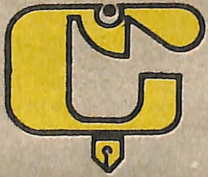
Çağrı Büyükmekte-Bolu
Kendi çizgin ve buluşun olan karikatürlerini gönder. Bu yol doğru yol değil.

Gazi Yıldız-Maltepe
Çizgin ve esprinin henüz yayımlanacak düzeye gelmemiş Gazi kardeş. Desen çalışman lazım. Hem de bol tarafından.

Tayfun Candoğan-Uşak
Konuların güzelleşti. Daha da iyi olacak. Çizginizi geliştirmeye çalış şimdi de.

Nezih Kutal-Fındıklı
Bu sütunda hemen hemen her hafta çizni mürekkebiyle tarama kalemiyle çizip gönderin diye yazıyoruz. Amma bir tanesini beğendim ve kıyamadım onu yayımlayacağım.

Hasan Gölbaş-Malatya
Hasan kardeş, biraz daha çalışman gerekiyor. Gönderdiğin çizimler bir çocuk dergisinde yayımlanmış amma, bir mi zah dergisinde bugün için hayır. Haydi bakalım çalışmaya devam.



Haftalık gülmece dergisi

YIL:10 SAYI:35
28 AĞUSTOS 1985

Hürgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

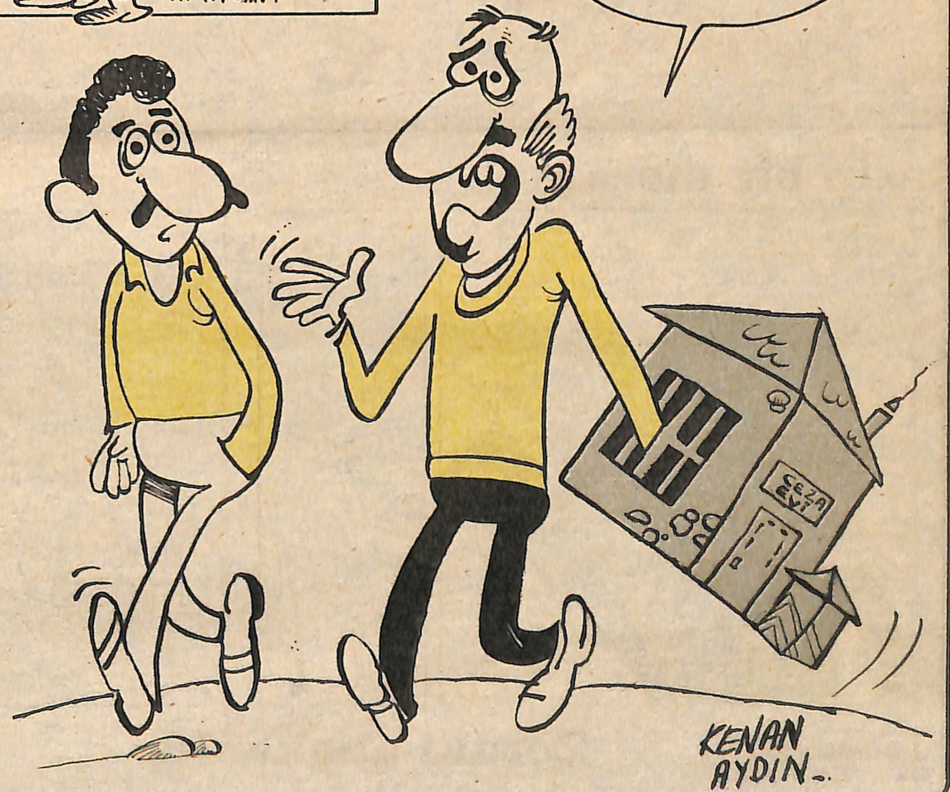
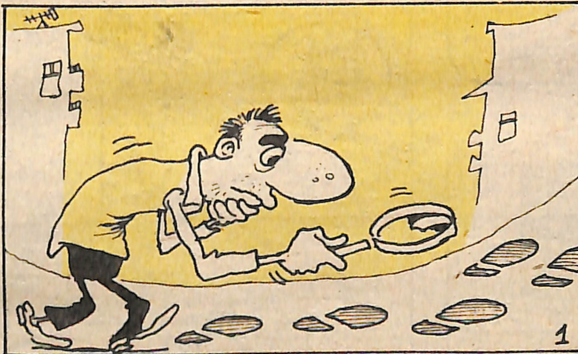
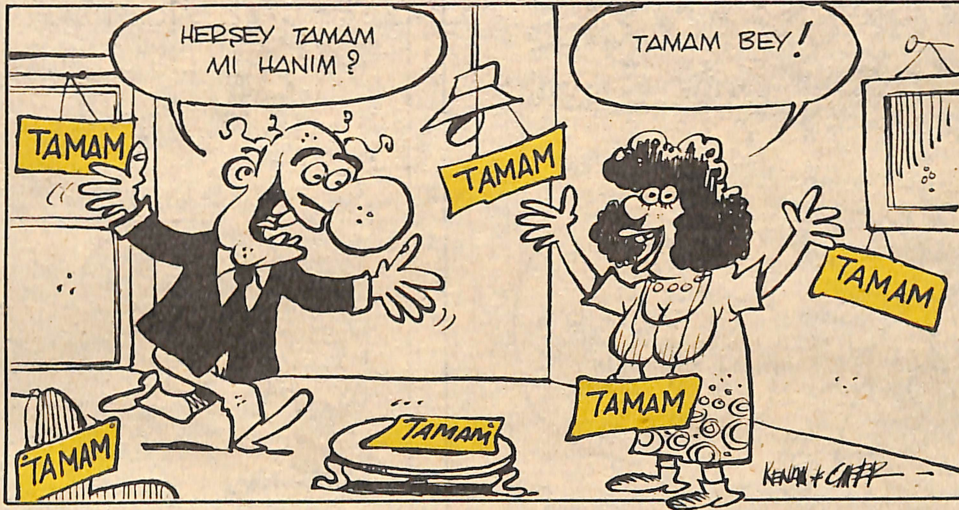
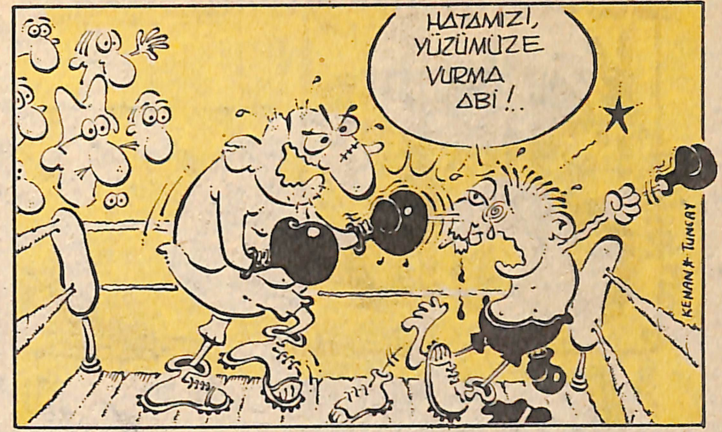
Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

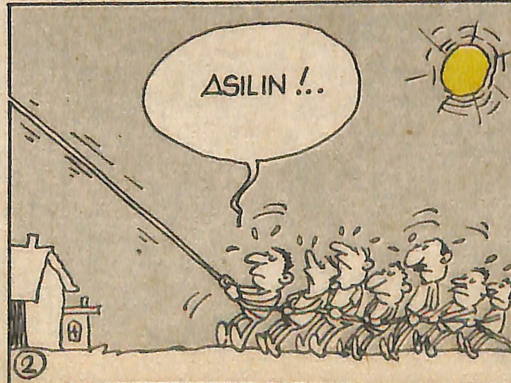
Bastıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75



Toplu serinleme



İsteyenin bir yüzü...

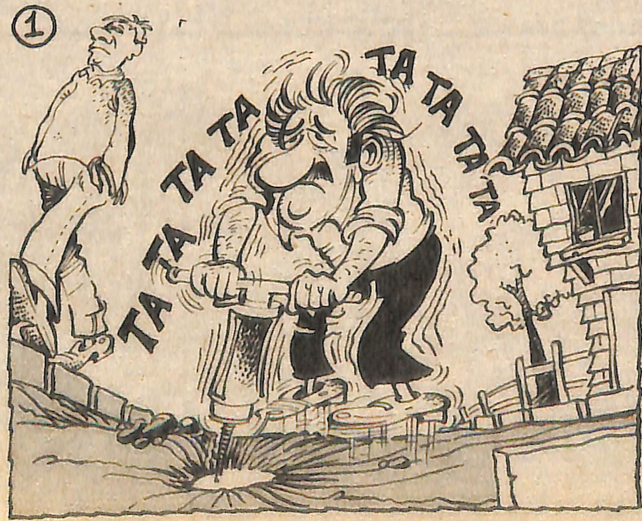
BU EVİN
ÖNÜNDE NE DOLA-
NIP DURUYORSUNUZ
AHBAŞ!

BOŞUNA
MI KÜFECİ
TUTTUK. ZENGİN
GÖSTERİYOR... HAVA
ATIYORUZ. YARIN
BU YALININ KIZINI
BABASINDAN
İSTEMEYE
GELECEZ DE

Z. BEYNER

GÖRÜYON ABİ
İŞTE ! SİRF BOĞAZ
TOKLUĞUNA
ÇALIŞIYORUM...

KENAN



316
317
318...

526
527
528...

1645
1646
1647...

3216
3217
3218...

6217...
EYVAH...
KALDIRIM
TASIM...
KALDIRIM
TASIM YOK!...
DÜN BURADAYDI, KİM
ALMIŞ OLABİLİR?...

BÜLENT ÖZGENEL



YILLAR boyu yalvarmıştı, çeşitli vaatlerde bulunmuştu, en pahalı mücevherleri almıştı. Ama sonunda kentin en güzel kızını kendisiyle evlenmeye razı etmişti.

İçerden gelen tatlı bir ses:
-Kim o?...
-Benim sayın kontes. Odanıza girebilir miyim?

Anlayışlı adamdı kont. Gitti, ertesi akşam yine kapıyı tıklattı:

-Kim o?...
-Kocanızım sayın kontes, yanı-

Öylesine hastayım ki, ağrıdan

başım çatlıyor kont hazretleri!
Bir hafta sonra kapının güüm

Bir hafta sonra kapının güm
güm vurulmasıyla yerinden fırla-
yan kentte, korkuyla sardı:

yan kortes, korkuyla sordu:
-Kim o?...
Kurt baskınla, bu işi bitiren 22

Kont hazretlerinin titreyen sesi duyuldu:

-Bendenizim sevgili kontes,
yanınıza gelebilir miyim?

-Anlayış göstereceğinizi umarım sayın kont, öylesine uykusu-

zum ki...
Kontun uzaklaşan ayak sesle-

rin beklenirken, haykırışı konağı titretti:

-Kontes hazretleri, kontes hazretleri. Kanıya ne ile vurduğun-

retleri... Kapiya ne ile vurdu-
mu biliyor musunuz?

NİKÂH defterine imzayı cak-

Nikah dertine ilizayı çıkarmadan önce nişanlısını bir kenara çeken genç kız:

- Söz ver bana... Evlenir evlenmez kumarı bırakacağını değil

mez kumari bırakacaksın değil mi?

- Pekî, bırakacağım.
- Akşamları, meyhaneye uğra-

ma alışkanlığını da bırakacaksın.
- Bırakacağım.

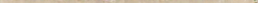
- Pazar günleri futbol maçları-
na gitmeyi...

- Bırakacağım.
- Sağ ol sevgilim.

- Aklına gelmeyen bir şeyi daha bırakacağım.

- Neyi?... .
- Seni sekerim!

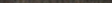
Seni şekerim...



(Faint handwritten text, possibly "HONOR")



KENAN



GAZETEYE evlenme ilanı veren genç kız, güzelliğini ve özelliklerini uzun uzun anlattıktan sonra: "...Babadan kalma ahşap evimin üzerinde karşılıklı anlaşarak, bir müteahhitle sağlam bir yuva kurmak istiyorum" yordu. "İsteklilerin, şartlarını diren bir mektupla müracaat-"

er hafta sonra iki müteahhit-ki ayrı mektup aldı. Biri, ah-evin arsasının kaç metre kare olduğunu soruyordu, diğeri ev-ğında iki daire vermeyi tek-ordu.

Kılıç-kalkan ekibi aranıyor

Evde ne kadar kılıcım, kalkanım falan varsa hepsini araklayıp ortadan toz olan Kılıç-Kalkan ekibini harıl harıl arıyorum... Yahu, onlar benim savaş aletlerim be... Sizin yüzünüzden savaşa gidemiycek miyim ha-aaa?...



Tarih

BOŞANMA davasında, yargıç kocaya sordu:
-Uludağ'daki geziniz sırasında neden karınızı sık sık tokatladınız, söyler misiniz?
-Elimde değil, tutamadım kendimi yargıç bey! Öyle güzel bir yankısı vardı ki!

BİR akşam, ıssız bir yolda, peşibücü bir adam, çam yarması gibi bir başkasını durdurdu ve şöyle dedi:
-Allah rızası için beyciğim, hayatta elindeki şu tabancasından başka hiçbir şeyi olmayan benim gibi bir zavallıya, birkaç binlik vermez misiniz?

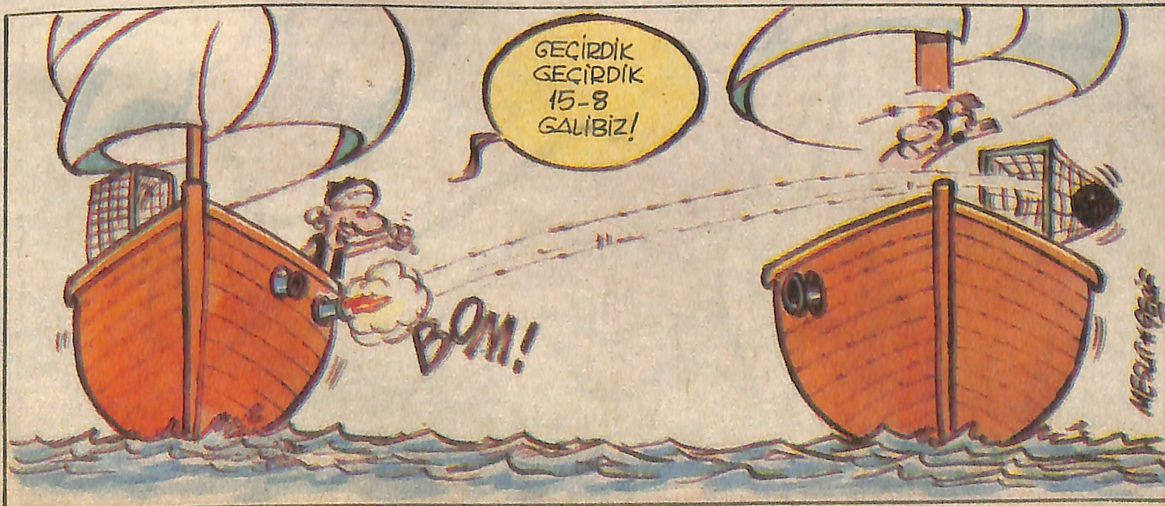
GENÇ evliler, birkaç parça eşya almak için antikacıya girmişlerdi. Fakat neye baktı-lar-sa, antikalıkla ilgisi bulunmadığını gördüler. Çıkmaya hazırlanırken, müşterilerini kaçırmak istemeyen antikacı son bir ümitle, köşede duran tozlu bir borulu gramofonu gösterdi:
-Bari bunu kaçırmayın... İşte, size taa Romalılar zamanından kalma, nadir bulunur bir gramofon...

Genç adam güldü:
-Haydi canım...Romalılar zamanında gramofon var mıydı?
-İşte, ben de onun için "Antika" diyorum ya!

GEMİYLE Okyanusu aşılıyor-lardı. Bir aralık, yolculardan biri kaptanın yanında bitip, şöyle dedi:
-Kaptan, galiba rotayı şaşırdınız.
-Nereden çıkarıyorsunuz bunu be adam?
-Bizi bir otobüs solladı da.



Tarihte ilk sutopu



Parsaf

Fuar'da
sanat yok,
bacak çok!

SAYI:35 28 AĞUSTOS 1985 50 LİRA

BEY
SENİN KEYFİN
YERİNDE...
BİZ KİMİ
SEYREDİCEZ?

KES DİRDİRİ!!
SİZ DE
KAPIDAKİ FEDAİ-
LERE BAKIN.

GÜNGÖR
BAYRAK

BA EFE
* NEROT.